Bourses, soutiens et prix

Sommaire

Bourses et soutiens offerts par le Centre André-Chastel

FINANCEMENT : Soutien aux recherches des doctorants et doctorantes du Centre André-Chastel.

Le Centre André-Chastel soutient les projets de recherche et de publication des doctorant.e.s par le biais d'une campagne de financement. Elle concerne **les frais de missions** ainsi que **les frais liés à la publication d'articles ou d'ouvrages** (achat d'images, traduction d'articles en langue étrangère...). Plus d'informations sur le lancement des campagnes dans les pages actualités.

À ce titre, si vous avez des besoins financiers (missions et publications), vous avez la possibilité de déposer une demande à hauteur de 300 €, accompagnée d'un budget détaillé et d'un devis. Tous les doctorants et doctorantes du Centre André-Chastel sont éligibles.

Dans tous les cas le soutien du Centre André-Chastel ne constitue pas l'unique source de financement de vos projets mais un appui. La direction attire donc votre attention sur le fait que les projets présentés doivent faire appel à un partenaire extérieur.

La procédure pour candidater est la suivante :

- dépôt du dossier ci-joint, avec un court CV et une explication de votre projet
- dans le cadre d'une publication : un devis, une note de présentation de l'article ou de l'ouvrage
- dans le cadre d'un déplacement : un projet scientifique

Plus d'information pour la campagne 2025 https://www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/actualites-evenements/soutien-aux-recherches-des-doctotantes-et-doctorants-du-centre-andre-chastel

À télécharger
Formulaire mission 2025 .docx - 250.56 Ko
Téléchargement
Formulaire fonctionnement 2025 .docx - 250.53 Ko
Téléchargement
Formulaire Colloque 2025 .docx - 244.27 Ko
Téléchargement
Note Centre Chastel 2025 .docx - 254.11 Ko
Téléchargement

Bourses et prix obtenus par les doctorants

Elliot ADAM :

- Bourse « Missions des doctorants à l'étranger », Campagne de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université (2019).
- James Marrow Research Travel Fund : financement (séjour de recherche court pour consulter la collection de manuscrits enluminés du Musée Fitzwilliam, Cambridge (2017).

Natacha APRILE

- Bourse de recherche de l'École française de Rome dans le cadre de ses recherches de thèse, intitulée *Troublante Christine. Réseaux, genre et imagerie de Christine de Suède du XVIIe siècle à nos jours* sous la codirection de Christine Gouzi et Sylvie Steinberg (EHESS) (2024).
- Bourse Casa de Velazquez (septembre 2024)
- Lauréate du concours « Ma thèse d'histoire de l'art en 180 secondes », deuxième prix du jury, au Festival de Fontainebleau (juin 2021)
- Bourse de l'École française de Rome (2021).

Juliette BESSETTE :

- Bourse Daniel Arasse, École française de Rome / Académie de France à Rome (2022)
- Bourse « Mission recherche », Amis du Centre Pompidou (2021)
- Terra Summer Residency Fellowships, Terra Foundation (2021)
- Bourse annuelle du Centre allemand d'histoire de l'art, Paris : « Les arts et les nouveaux médias

(XX^{e}–XXI^{e} siècle) » (2019-2020)
- Visiting Scholar Award, Yale Center for British Art, Yale University (2017)

Elodie BITSINDOU :

- Allocation de formation et de recherche du Ministère de la Culture, domaine inventaire général du patrimoine culturel (2019)

Maxime BRAY :

- Bourse de l'École française de Rome (2023)

Arianna CARANNANTE :

- Bourse de mobilité internationale de Sapienza Università di Roma (2019)

Hector CHAPRON

- Bourse de l'École française d'Athènes (2024)

Matthieu CRESON :

- Boursier au Centre allemand d'histoire de l'art, Paris (2017-2018)

Maxime DECAUDIN :

- Bourse d'aide à la mobilité du Centre d'Étude Français sur la Chine Contemporaine (2016-2017)

Baptiste DUMAS-PIRO

- Bourse de thèse de la Fondation Louis Le Masson et François Masson - Académie des beaux-arts (2024)
- Bourse d'études de la fondation Napoléon 2023 pour sa thèse *Le comte de Rambuteau, préfet de la Seine, et le patrimoine parisien (1833-1848) : les ambitions d'une politique édilitaire à l'échelle de la capitale*

Elsa ESPIN :

- Bourse scientifique de la Casa de Velázquez, Madrid (2017)

Amanda DE FREITAS COELHO :

- Lauréate d'une allocation de recherche accordée par le Ministère de l'Éducation brésilien (2014-2017)

Stéphane GAESSLER

- Lauréat de la 20e École de printemps en histoire de l'art organisée par le Réseau international de formation en histoire de l'art (2022)

Auriane GOTRAND :

- Bourse de la Fondation Napoléon (2021)
- Allocation de formation et de recherche Monuments historiques, Ministère de la Culture, Paris (2018)
- Bourse d'étude « Recherche » décernée par la Fondation pour les Monuments Historiques (2016-2017)
- Bourse du comité français du Corpus Vitrearum lors du colloque international du Corpus Vitrearum, Troyes (2016)

Emeline HOUSSARD :

- Bourse de l'École française de Rome (2020)
- Lauréate de la Bourse Immersion du LabEX CAP à la Cité de la céramique (2016-2017)

Roxane ILIAS

- Bourse du MESR-INHA pour des recherches à Buenos Aires et Montevideo (2023)
- Bourse Jean Walter-Zellidja de l'Académie Française pour des recherches au sein des Archives of American Art de la Smithsonian Institution à Washington (2023)

Elsa JAMET

- Bourse d'études de la fondation Napoléon 2022 pour sa thèse *Au cœur du système haussmannien : Henri Blondel (1821-1897), architecte, entrepreneur et financier*
- Prix Prosper Mérimée (2023) pour sa thèse *Au cœur du système haussmannien : Henri Blondel (1821-1897), architecte, entrepreneur et financier*

Justine LÉCUYER :

- Résidence de chercheur 2022-2023 à la bibliothèque Marmottan, programme de résidence de l'Académie des Beaux-Arts. Projet de recherche intitulé « Textiles et décors d'Empire : aux sources de l'art du tapissier au XIXe siècle ».
- Bourse de la Fondation Napoléon (2021)
- Bourse de recherche de trois mois en coopération avec la TU Darmstadt sur le thème L'Exposition universelle, "oeuvre d'art totale", Centre allamand d'histoire de l'art (DFK), Paris

Ségolène LIAUTAUD :

- Bourse Jean Walter Zellidja de l'Académie française - Chercheuse résidente à l'École française de Rome (2021)
- Lauréate de la bourse de l'École française de Rome (second semestre 2018 et second semestre 2019)
- Bourse « Missions des doctorants à l'étranger », Campagne de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université (2018)

Silvia MARCHESELLI

- Bourse Jean Walter-Zellidja de l'Académie Française (2024) pour ses recherches dans le cadre de sa thèse intitulée "Un foyer pictural à Pise aux XIVe et XVe siècles : la fabrique de polyptyques à Pise" sous la direction de Philippe Lorentz.
- Bourse de mobilité MESR 2024 pour ses recherches de thèse : *Un foyer pictural aux XIVe et XVe siècles : la fabrique des polyptyques à Pise*
- Prix 2021 de la fondation pour l'art et la recherche

Federica MILANO

- Bourse d'étude de l'École française de Rome (2023**)**

Jean POTEL

- Bourse de l'École française de Rome (2023)

Sophie RECORDIER

- Bourse de thèse de la Fondation Louis Le Masson et François Masson - Académie des beaux-arts (2024)
- Bourse de recherche de la bibliothèque Marmottan (2024)
- Bourse de la Fondation Napoléon (2024)

Marion SERGENT :

- Bourse de l'école des modernités de la Fondation Giacometti, Paris (2018-2019)

Elizabeth ZANGHI

- Lauréate du Mary Jaharis Center Dissertation Grant (2021–2022), Mary Jaharis Center for Byzantine Art & Culture
- Soutien à la participation à des colloques internationaux 2020 de l'INHA