

L'orphisme entre échanges et rivalités. Les artistes russes et américains contre le milieu parisien

Magdalena SAWCZUK

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2017

Sawczuk Magdalena, « L'orphisme entre échanges et rivalités. Les artistes russes et américains contre le milieu parisien », intervention dans le cadre du séminaire doctoral commun en histoire de l'art Paris 1 / Paris 4 de l'année 2016-2017, *L'Œuvre à l'épreuve du texte*, organisé par l'ED 124 de l'université Paris-Sorbonne, 13 avril 2017.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)