

Chassés du paradis. Les facettes inconnues de la scène artistique polonaise à Paris après la Seconde Guerre mondiale

Magdalena SAWCZUK

Ancien Membre

Docteur(e)

Communication dans un congrès - avec actes
2015

Sawczuk Magdalena, « "Chassés du paradis". Les facettes inconnues de la scène artistique polonaise à Paris après la Seconde Guerre mondiale », communication au colloque *Paris et les artistes polonais 1945-1989*, Polish Institute of World Art Studies et université Nicolas Copernic à Torun, Torun, Pologne, 7-9 octobre 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)