Les orphistes russes : les artistes russes et le milieu parisien au début du XXe siècle

Magdalena SAWCZUK

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès

2014

Sawczuk Magdalena, « “Les orphistes russes” : les artistes russes et le milieu parisien au début du XX^e siècle », communication dans le cadre de la journée doctorale en histoire de l'art de l'ED 124 de l'université Paris-Sorbonne organisée en partenariat avec le Labex EHNE, *L'Identité de l'artiste dans l'histoire européenne et internationale*, à Paris, galerie Colbert, 20 janvier 2014.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)