

Peintre et valet de chambre : titre honorifique ou poste budgétaire ?

Philippe LORENTZ

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2014

Lorentz Philippe, « Peintre et valet de chambre : titre honorifique ou poste budgétaire ? », communication au colloque international *Aux origines de l'artiste dans l'Europe médiévale et moderne (1300-1600). Artistes à la ville et artistes à la cour*, dir. Ph. Lorentz et D. Eichberger, organisé avec le soutien du Centre André Chastel, du LabEx EHNE et du projet Artifex de l'université de Trèves, 19-21 juin 2014, à Paris, galerie Colbert. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)