

[La place des volets \[du Retable de Genève\] dans l'œuvre de Konrad Witz](#)

co-aut.

[Philippe LORENTZ](#)

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2013

Lorentz Philippe et Elsig Frédéric, « La place des volets [du Retable de Genève] dans l'œuvre de Konrad Witz », in *Konrad Witz. Le maître-autel de la cathédrale de Genève. Histoire, conservation et restauration*, dir. Frédéric Elsig et Cäsar Menz, Genève, Slatkine, 2013, p. 124-132.