

« La part d'ombre d'Albert Besnard : l'œuvre gravé » ; « La gloire de Besnard graveur dépassera celle de Besnard peintre »

Marianne GRIVEL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeure émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2016

Grivel Marianne, « La part d'ombre d'Albert Besnard : l'œuvre gravé » et « La gloire de Besnard graveur dépassera celle de Besnard peintre », in *Albert Besnard (1849-1934). Modernités Belle Époque* [cat. expo., Évian, Palais-Lumière, 2 juillet-2 octobre 2016, et Paris, Petit Palais, 25 octobre 2016-29 janvier 2017], Paris, Somogy, 2016, p. 44-55, 246-249 et 250-287, notices n^{os} 91-159.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)