# Quelle identité pour l’artiste médiéval ? Le cas du Maître de Coëtivy, peintre, miniaturiste et cartonnier à Paris dans la seconde moitié du XVe siècle

---


## Nicolas OGET

Ancien Membre
Docteur(e)


Communication dans un congrès - avec actes
2017


Oget Nicolas, « Quelle identité pour l’artiste médiéval ? Le cas du Maître de Coëtivy, peintre, miniaturiste et cartonnier à Paris dans la seconde moitié du XV$^{e}$ siècle », communication à l'École doctorale 124 de l'université Paris-Sorbonne, 20 janvier 2014, article mis en ligne le 3 janvier 2017, URL : https://124revue.hypotheses.org/tag/maitre-de-coetivy


Thème(s) de recherche
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire