

L'œil sur une lame de rasoir : mécanismes, usages et effets de la chambre claire dans les pratiques graphiques et picturales du XIXe siècle

Arnaud MAILLET

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès

2015

Maillet Arnaud, « L'œil sur une lame de rasoir. Mécanismes, usages et effets de la chambre claire dans les pratiques graphiques et picturales du XIX^e siècle », communication à la journée d'étude internationale *Frantz Ludwig Catel (1778-1856). Peintre prussien et "paysagiste distingué". Les dessins de la Bibliothèque nationale de France*, dir. Gennaro Toscano, Sylvie Aubenas et Thomas Kirchner, Centre allemand d'histoire de l'art, Paris, 10 décembre 2015.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)