

Subversion de l'image des capitales dans les cinémas d'avant-garde

Arnaud MAILLET

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Maillet Arnaud, « Subversion de l'image des capitales dans les cinémas d'avant-garde », intervention au colloque international "*Décapitalisations*". *Contestations, exils, transferts, bicéphalie... des villes capitales*, sous la direction d'Armelle Enders, université Paris-Sorbonne, 17 juin 2016. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)