

Passage de la porte au cinéma : pour une magie du montage

Arnaud MAILLET

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2015

Maillet Arnaud, « Passage de la porte au cinéma : pour une magie du montage », communication aux journées d'étude *Que sont nos portes devenues ?*, dir. Christian Chelebourg et Caroline Klensch, université de Lorraine, Nancy, 4 novembre 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)