

Approche plastique d'Oz The Great and Powerful (2013) de Sam Raimi

Arnaud MAILLET

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2014

Maillet Arnaud, « Approche plastique d'Oz *The Great and Powerful* (2013) de Sam Raimi », communication à la journée d'étude *Oz, étude culturelle d'un médiart patrimonial*, dir. Christian Chelebourg et Caroline Klensch, université de Lorraine, Nancy, 16 avril 2014. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)