

“Contact”. Pop cinétisme, science-fiction et communication interplanétaire

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Article dans une revue - avec comité de lecture
2017

Pierre Arnauld, « “Contact”. Pop cinétisme, science-fiction et communication interplanétaire », *Les Cahiers du musée national d'Art moderne*, n° 139, printemps 2017.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)