

# Metacine y “escultura-espectáculo”. El arte de las proyecciones de Nicolas Schöffer

---

**Arnauld PIERRE**

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2015

Pierre Arnauld, « Metacine y “escultura-espectáculo”. El arte de las proyecciones de Nicolas Schöffer », in *Nicolas Schöffer*, cat. expo., Madrid, Galería Odalys, 2015, p. 7-24. Voir l'[édition en anglais, hongrois et français](#), Budapest, Mücsamok.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)