

To drink pictures : fluids, imagination and image-making in the Renaissance

Jérémie KOERING

[Chercheur associé](#)

[Chargé de recherche](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2017

Koering Jérémie, « To Drink Pictures. Fluids, Imagination and Image-Making in the Renaissance », contribution au colloque *Einfluss, Strömung, (Inspirations-)Quelle. Aquatische Metaphern in der Kunstgeschichte*, organisé par Ulrich Pfisterer et Christine Tauber, Munich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 22-24 mars 2017. Avec actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)