

La halle de Fontainebleau, histoire singulière d'un édifice à contretemps

Emeline HOUSSARD

Doctorante

Communication dans un congrès - conférence de valorisation
2016

Houssard Emeline, « La halle de Fontainebleau, histoire singulière d'un édifice à contretemps »,
conférence au Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, 5 juin 2016.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine