

# Le tétraévangile Kiev A 25. Réflexions sur son décor et sur la figure du donateur

---

**Élisabeth YOTA**

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

2016

Yota Élisabeth, « Le tétraévangile Kiev A 25. Réflexions sur son décor et sur la figure du donateur », in *Mélanges en l'honneur de Catherine Jolivet-Lévy*, dir. S. Brodbeck, A. Nicolăidès, P. Pagès, B. Pitarakis, I. Rapti et É. Yota, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, « Travaux et mémoires » (20/2), 2016, p. 707-724.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)