

La révolution des dessins en France autour de 1750 : de l'ombre à la lumière, du portefeuille au cadre

Mickaël SZANTO

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

2013

Szanto Mickaël, « La révolution des dessins en France autour de 1750. De l'ombre à la lumière, du portefeuille au cadre », in *De Poussin à Fragonard, hommage à Mathias Polakovits* [cat. expo., Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 19 février-10 mai 2013], dir. Emmanuelle Brugerolles, Paris, Beaux-Arts de Paris éditions-Cabinet des dessins Jean Bonna/Ministère de la culture et de la communication, 2013.