

The Pont Notre Dame, heart fo the Picture Trade in France (16th-18th Centuries)

Mickaël SZANTO

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

2014

Szanto Mickaël, « The Pont Notre Dame, Heart of the Picture Trade in France (16th-18th Centuries), in *Moving Pictures. Intra-European Trade in Image, 16th-18th Centuries*, dir. Neil de Marchi et Sophie Raux, Turnhout, Brepols, 2014.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)