

Vandercroute au musée ? Les Bambochades à l'heure de la réforme de la peinture (1747-1793)

Mickaël SZANTO

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

2016

Szanto Mickaël , « Vandercroute au musée ? Les Bambochades à l'heure de la réforme de la peinture (1747-1793) », in *De l'alcôve aux barricades, de Fragonard à David. Dessins de l'École des beaux-arts* [cat. expo., Paris, Fondation Custodia, 15 octobre 2016-8 janvier 2017], dir. Emmanuelle Brugerolles, Paris, Beaux-Arts de Paris éditions, 2016, p. 92-101.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)