

A la recherche d'une captation lumineuse de la couleur : le diorama comme dispositif pré-photographique

Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès
2015

Le Gall Guillaume, « À la recherche d'une captation lumineuse de la couleur : le diorama comme dispositif pré-photographique », communication à la journée d'études *Edmond Becquerel et la naissance de la photographie couleur*, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 10 décembre 2015.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)