

Visions dioramiques et lumière aquatique chez Dominique Gonzalz-Foerster

Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Le Gall Guillaume, « Visions dioramiques et lumière aquatique chez Dominique Gonzalz-Foerster », communication au colloque international *Le Panorama, un art trompeur*, MuCEM / Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), Marseille, 12-13 février 2016. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)