

"Andrienne et paniers" ou l'argument de la scène dans la circulation des modes féminines au début du XVIIIe siècle

co-aut.

Pascale GORGUET BALLESTEROS

PAST

Chapitre d'ouvrage

2017

Gorguet-Ballesteros, Pascale et Volle, Hadrien, « Andrienne et paniers ou l'argument de la scène dans la circulation des modes féminines au début du XVIIIe siècle », in *Modes ! À la ville, à la scène*, Join-Dieterle, Catherine (dir.), [Catalogue de l'exposition de Moulins, 8 avril-17 septembre 2017], Paris, Somogy, Moulins, CNCS, 2017.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)