

Cartophotographies. De l'art conceptuel au Land Art

Larisa DRYANSKY

Enseignante-chercheuse

Maître(sse) de conférences HDR

Ouvrage

2017

Dryansky Larisa, *Cartophotographies. De l'art conceptuel au Land Art*, Paris, INHA/CTHS, coll. « L'art et l'essai », 2017, 336 p.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine