

Entre dévotion et ostentation : la production d'images sculptées pour les conseillers du roi de France autour de 1300

Sabine BERGER

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Chapitre d'ouvrage

2016

Berger Sabine, « Entre dévotion et ostentation : la production d'images sculptées pour les conseillers du roi de France autour de 1300 », in *Skulptur um 1300 zwischen Paris und Köln* [actes du colloque international organisé par les Staatliche Museen zu Berlin, 7-9 mai 2015], dir. Michael Grandmontagne et Tobias Kunz, Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2016, p. 126-135. Article de la section « Pariser Peripherie ».

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine