

compte rendu de "Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse. Anatomie d'un chef-d'œuvre du XIVe siècle"

Sabine BERGER

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Compte rendu scientifique

2016

Berger Sabine, compte rendu de « *Le Parement d'autel des Cordeliers de Toulouse. Anatomie d'un chef-d'œuvre du XIV^e siècle*, Bilotta Maria Alessandra, Chaumet-Sarkissian Marie-Pierre (dir.), co-éd. Musée Paul Dupuy-Toulouse/Somogy Editions d'Art, Paris, 2012 », *Histara, les comptes-rendus*, mis en ligne en janvier 2016 : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1975>.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine