

Entre dévotion et ostentation : la production d'images sculptées pour les conseillers du roi de France autour de 1300

Sabine BERGER

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès

2015

Berger Sabine, « Entre dévotion et ostentation : la production d'images sculptées pour les conseillers du roi de France autour de 1300 », intervention au colloque international *Skulptur um 1300 zwischen Paris und Köln*, organisé par les Staatliche Museen zu Berlin – Bode-Museum/Preußischer Kulturbesitz, sous la dir. sc. de Michael Grandmontagne et Tobias Kunz, à Berlin, 8 mai 2015.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)