

# La sculpture comme dispositif de projection. Autour du méta-cinéma de Nicolas Schöffer

---

**Arnauld PIERRE**

Enseignant-chercheur

Professeur

Communication dans un congrès

2015

Pierre Arnauld, « La sculpture comme dispositif de projection. Autour du méta-cinéma de Nicolas Schöffer », communication au séminaire *Dispositif*, université de Lausanne, 15 avril 2015.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)