

Du collage au recollement : Francesca Woodman, corpus crypté

Marion GRÉBERT

Ancien Membre

Docteur(e)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2016

Grébert Marion, « Du collage au recollement. Francesca Woodman, corpus crypté », *Histoire de l'art*, n° 78, 2016/1, *Collage ?*, dir. Isabelle Ewig et Jérémie Koering, p. 141-150.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)