

'Broken Is the High Column'. De Lever et de quelques autres colonnes gravitaires dans l'art des années 1960

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2016

Pierre Arnauld, « "Broken Is the High Column". De Lever et de quelques autres colonnes gravitaires dans l'art des années 1960 », in *Carl Andre. Sculpture as Place, 1958-2010*, cat. expo., Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 2016, p. 309-322.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)