

# **L'art optique et cinétique : quelques enjeux**

---

## **Arnauld PIERRE**

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Autre publication scientifique

2016

Pierre Arnauld, « L'art optique et cinétique, quelques enjeux », in *Let's Move*, cat. expo., Bruxelles, La Patinoire Royale, 2016, p. 11-18.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)