

Le tournant patrimonial : lieu d'histoire ou établissement mémoriel (1871-1914) ?

Yves-Marie ROCHER

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Chapitre d'ouvrage

2016

Rocher Yves-Marie, « Le tournant patrimonial : lieu d'histoire ou établissement mémoriel (1871-1914) ? », in *L'Hôtel des Invalides*, dir. Alexandre Gady, Paris, DMPA/Musée de l'Armée/Éditions de l'esplanade, 2016.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)