

Pourquoi un prince luthérien doit-il collectionner les gravures ? Les conseils de Gabriel Kaltemarckt à Christian I^{er} de Saxe (1587)

Nastasia GALLIAN

[Directrice adjointe](#)

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maîtresse de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2020

Gallian Nastasia, « Pourquoi un prince luthérien doit-il collectionner les gravures ? Les conseils de Gabriel Kaltemarckt à Christian I^{er} de Saxe (1587) », *124 Sorbonne. Carnet de l'École doctorale d'Histoire de l'Art et d'Archéologie* [actes de la journée doctorale en Histoire de l'Art de l'ED 124, Paris, Sorbonne Université, 28 janvier 2016], mis en ligne le 13 avril 2020 [url : <https://124revue.hypotheses.org/4613>].

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)