

De main à main. La gravure comme médium privilégié des transferts artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles

Claire ROUSSEAU

Ancien Membre

Docteur(e)

Communication dans un congrès

2016

Rousseau Claire, « De main à main. La gravure comme médium privilégié des transferts artistiques aux XVII^e et XVIII^e siècles », communication aux journées d'étude *La Notion de "transfert" artistique et culturel en histoire de l'art*, avec Jan Blanc (université de Genève), dir. Anne Perrin-Khelissa, université Jean-Jaurès de Toulouse, 20-22 janvier 2016.