

Le cloître. Réappropriation patrimoniale et représentations picturales, 1799-1831

Marie-Claude CHAUDONNERET †

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Chapitre d'ouvrage

2016

Chaudonneret Marie-Claude, « Le cloître. Réappropriation patrimoniale et représentations picturales, 1799-1831 », in *Fenêtres sur cour*, cat. expo. (Toulouse, musée des Augustins, décembre 2016 - avril 2017), Paris, Lienart éditions, 2016, p. 32-38.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)