Dessiner les syncopes du regard”. Louis Marin face à la peinture renaissante

Jérémie KOERING

[Chercheur associé](#)

[Chargé de recherche](#)

Communication dans un congrès
2016

Koering Jérémie, « “Dessiner les syncopes du regard”. Louis Marin face à la peinture renaissante », contribution à la journée d'étude *Louis Marin. Renaissance(s). Espaces, signes, discours*, organisée par Guillaume Cassegrain, université Grenoble Alpes, 24 novembre 2016.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)