

# La mise en récit de l'œuvre de Philippe Thomas : esquisse d'une analyse de la structure narrative

---

**Émeline JARET**

Ancien Membre

Docteur(e)

Communication dans un congrès - avec actes  
2017

Jaret Émeline, « La mise en récit de l'œuvre de Philippe Thomas : esquisse d'une analyse de la structure narrative », in *La Tentation littéraire de l'art contemporain*, dir. Pascal Mougin, Dijon, Les Presses du réel, coll. « Figures », 2017, p. 121-138.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques