

La place de la production éditoriale au sein de l'œuvre de Philippe Thomas : quelques éléments d'analyse

Émeline JARET

Ancien Membre

Docteur(e)

Article dans une revue

2016

Jaret Émeline, « La place de la production éditoriale au sein de l'œuvre de Philippe Thomas. Quelques éléments d'analyse », *The Shelf Journal*, n° 4, mars 2016, p. 46-51.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)