

Pour une histoire artistique de la grâce

Foreword author

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Autre publication scientifique

2014

Mérot Alain, « Pour une histoire artistique de la grâce », préface à *Watteau au confluent des arts. Esthétiques de la grâce* [actes du colloque, musée des Beaux-Arts, Valenciennes, 2009 et 2010], dir. Valentine Toutain-Quittelier et Chris Rauseo, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 7-10.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)