

De la théâtralité des images : l'exemple du retable du "Portement de croix" de Francesco Laurana pour le roi René (1478)

Rose-Marie FERRÉ

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Chapitre d'ouvrage

2013

Ferré Rose-Marie, « De la théâtralité des images. L'exemple du retable du "Portement de croix" de Francesco Laurana pour le roi René (1478) », in *Les Arts et les lettres en Provence au temps du roi René*, dir. Chantal Connochie-Bourgne et Valérie Gontero-Lauze, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Senefiance », 2013, p. 197-208.