## <u>De la théâtralité des images : l'exemple du retable du "Portement de croix" de Francesco Laurana pour le roi René</u> (1478)

## **Rose-Marie FERRÉ**

Enseignante-chercheuse Maître de conférences Chapitre d'ouvrage 2013

Ferré Rose-Marie, « De la théâtralité des images. L'exemple du retable du "Portement de croix" de Francesco Laurana pour le roi René (1478) », in *Les Arts et les lettres en Provence au temps du roi René*, dir. Chantal Connochie-Bourgne et Valérie Gontero-Lauze, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Senefiance », 2013, p. 197-208.