

Meidner's urban iconography. Optical destruction and visual apocalypse

Sophie GOETZMANN

Ancien Membre

Docteur(e)

Chapitre d'ouvrage

2015

Goetzmann Sophie, « Meidner's Urban Iconography. Optical Destruction and Visual Apocalypse », in *Wounded Cities. The Representation of Urban Disasters in European Art (14th - 20th Centuries)*, dir. Marco Folin et Monica Preti, Leiden, Brill, 2015, p. 164-178.