

Paléofuturisme. Robert Smithson entre préhistoire et posthistoire

Larisa DRYANSKY

Enseignante-chercheuse

Maître(sse) de conférences HDR

Article dans une revue - avec comité de lecture

2014

Dryansky Larisa, « Paléofuturisme. Robert Smithson entre préhistoire et posthistoire », *Les Cahiers du musée national d'Art moderne*, n° 126, hiver 2013/2014, numéro spécial *Préhistoire/modernité*, dir. Rémi Labrusse et Maria Stavrinaki, p. 72-81.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques