

Antonioni, Godard et le courant New Topographics

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Communication dans un congrès

2014

Dryansky Larisa, « Antonioni, Godard et le courant *New Topographics* », communication présentée en lien avec l'exposition *Lewis Baltz. Common Objects*, Le Bal, Paris, 26 juin 2014.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)