

“Voir comme”. Les images flottantes de Douglas Huebler

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2015

Dryansky Larisa, « “Voir comme”. Les images flottantes de Douglas Huebler », communication au colloque *Photo/Objet/Concept. Nouvelles approches de la photographie dans l'art conceptuel* organisé par le Centre Pompidou, l'université Paris-Sorbonne et le Centre André Chastel, dir. Jean-Pierre Criqui, Larisa Dryansky et Guillaume Le Gall, à Paris, Centre Georges Pompidou, 19-20 novembre 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)