

Inside the Black Box. Vito Acconci et l'art comme opération de mind control

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Communication dans un congrès
2015

Dryansky Larisa, « *Inside the Black Box. Vito Acconci et l'art comme opération de mind control* », communication au colloque "*Mind Control*". *Conditionnement psychologique et art expérimental pendant la guerre froide* organisé par Pascal Rousseau, Paris, INHA, 18 décembre 2015.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)