

Avant les hippies. L'émergence du multimédia et la fabrique de la démocratie aux États-Unis

Foreword author

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Chapitre d'ouvrage

2016

Dryansky Larisa, « Avant les hippies. L'émergence du multimédia et la fabrique de la démocratie aux États-Unis » [préface], in *Le Cercle démocratique. Le design multimédia, de la Seconde Guerre mondiale aux années psychédéliques*, dir. Fred Turner, trad. de l'anglais par Anne Lemoine, Caen, C&F éditions, 2016, p. 9-20.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)