

La critique d'art comme espace d'expression du nationalisme. La participation des artistes français à l'exposition de Berlin de 1891 à travers la presse politique française

Oriane MARRE

Ancien Membre

Docteur(e)

Communication dans un congrès - avec actes
2014

Marre Oriane, « La critique d'art comme espace d'expression du nationalisme. La participation des artistes français à l'exposition de Berlin de 1891 à travers la presse politique française », communication au colloque *Critique d'art et nationalisme. Regards français sur l'art européen* [Paris, avril 2014], dir. Thierry Laugée, Jonathan Lévy et Carole Rabiller. Actes à paraître aux Presses universitaires de Rennes.