

Percevoir, classifier et présenter l'autre au XIXe siècle : quand les collections scientifiques et les œuvres d'art du Muséum participent de l'ethnographie

Olivier VAYRON

Ancien Membre

Docteur

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Vayron Olivier, « Percevoir, classifier et présenter l'autre au XIX^e siècle : quand les collections scientifiques et les œuvres d'art du Muséum participent de l'ethnographie », communication à la journée d'étude [L'Objet de l'exposition : le regard ethnographique #2](#), dans le cadre du master en histoire de l'art de l'université de Tours et du master Art de l'École nationale supérieure d'art de Bourges, dir. Frédéric Herbin et Giovanna Zapperi, Bourges, 2 mai 2016. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)