

Fragment as a body construction style in Jean-Auguste Dominique Ingres [Le Fragment comme style dans la construction des corps chez Jean-Auguste Dominique Ingres]

Olivier VAYRON

Ancien Membre

Docteur

Communication dans un congrès
2016

Vayron Olivier, « Fragment as a Body Construction Style in Jean-Auguste Dominique Ingres », communication au colloque organisé par la Society of Dix-Neuviémistes, Cambridge, Trinity College, 10 septembre 2016.

Thème(s) de recherche

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques