

Représenter l'opéra baroque à l'Opéra de Paris avant 1952 : d'Hippolyte et Aricie aux Indes galantes

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Chapitre d'ouvrage

2016

Boulanger Karine, « Représenter l'opéra baroque à l'Opéra de Paris avant 1952 : d'*Hippolyte et Aricie* aux *Indes galantes* », in *Barockissimo, les Arts florissants en scène* [cat. expo., Centre national du costume de scène et de la scénographie, Moulins, 9 avril-18 septembre 2016], dir. Catherine Massip et Martine Kahane, Paris/Moulins, Lienart/CNCS, 2016, p. 45-51.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)